

MAREMAGNUM

publicación galega sobre os trastornos do espectro do autismo



nº 16 - 2012

*NENOS SALVAXES E
PSIQUIATRÍA INFANTIL*



NENOS SALVAXES E PSIQUIATRÍA INFANTIL

AUTISMO GALICIA

MAREMAGNUM

 AUTISMO GALICIA

Nº 16. Ano 2012

Número Ordinario

galego/castelán

Director

Cipriano Luís Jiménez Casas

ciprianoluis@menela.org

Consello de Redacción

Ana Martínez Díez

Enma Cuesta Fernández

Susana Rodríguez Blanco

Estrela Vázquez Allegue

Cipriano Luís Jiménez Casas

Corrección Lingüística

Secretaría Xeral de Política Lingüística e

Felicia Estévez Salazar

Ilustración portada

Berta Caccamo

Edita

AUTISMO GALICIA

Rúa Home Santo de Bonaval, 74 baixo

15703 Santiago de Compostela

Tfno. 34 981 589365

Fax 34 981 589344

E-mail: info@autismogalicia.org

www.autismogalicia.org

I.S.S.N. 1698-5966

Dep. Legal: 378-1997

Impresión

Difux, S.L.

Sumario

– GALEGO –

7

Editorial

NENOS SALVAXES E PSIQUIATRÍA INFANTIL

9

DE QUE FALAMOS CANDO FALAMOS DA INFANCIA
EN PSICOPATOLOXÍA. O NENO COMO SUXEITO

Federico Fernández Osorio

27

O NENO SALVAXE

Jean Garrabé

41

A PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DOS NENOS SELVÁTICOS:
O CASO DE “MARCOS”

Gabriel Janer Manila

51

O CASO VÍCTOR DE AVEYRON E OS NENOS SALVAXES

Jaume Martínez Mas / Leticia Gómez Conde

67

ENTRE A PEDAGOXÍA E A PSICOPATOLOXÍA: O NENO
SALVAXE NO NACEMENTO DE A PSIQUIATRÍA INFANTIL

María Belén Martínez Alonso / Leticia Gómez Conde

81
NACEMENTO DA PSIQUIATRÍA INFANTIL
Cipriano Luis Jiménez Casas

93
O CEO DESDE A TERRA NA OBRA DE ROSALÍA DE CASTRO
María Pilar García Negro

109
MULLERES, LOUCURA, ESCRITA
Marilar Aleixandre

— CASTELLANO —

117
Editorial
NIÑOS SALVAJES Y PSIQUIATRIA INFANTIL

119
DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE LA INFANCIA
EN PSICOPATOLOGÍA. EL NIÑO COMO SUJETO
Federico Menéndez Osorio

137
EL NIÑO SALVAJE
Jean Garrabé

151
LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE LOS NIÑOS SELVÁTICOS:
EL CASO DE “MARCOS”
Gabriel Janer Manila

161

EL CASO VICTOR DE AVEYRON Y LOS NIÑOS SALVAJES

Jaume Martínez Mas / Leticia Gómez Conde

177

ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA PSICOPATOLOGIA: EL NIÑO SALVAJE
EN EL NACIMIENTO DE LA PSIQUIATRIA INFANTIL

María Belén Martínez Alonso / Leticia Gómez Conde

191

NACIMIENTO DE LA PSIQUIATRIA INFANTIL

Cipriano Luis Jiménez Casas

203

EL CIELO DESDE LA TIERRA EN LA OBRA
DE ROSALIA DE CASTRO

María Pilar García Negro

221

MUJERES, LOCURA, ESCRITURA

Marilar Aleixandre

O NENO SALVAXE

Jean Garrabé¹

Psiquiatra Xefe dos Servizos dos Hospitais de París

RESUMO

Poucas vidas inspiraron máis literatura de toda índole como a deste infans, como se di en latín do ser humano que aínda non fala, dende o primeiro informe que enviou en 1801 o médico Jean Itard a Lucien Bonaparte entón ministro do interior que lle confiara a súa reeducación no Instituto de Xordomudos de París (6) ata a novela Wild child acabada de publicar polo escritor norte americano T. C. Boyle (1). Os límites temporais das circunstancias políticas nas que se publicaron estes textos van, polo tanto, dende o consulado do xeneral Bonaparte ata a presidencia de Obama.

A que se debe este constante interese durante máis dous séculos por este ser salvaxe? Os documentos máis importantes para a historiografía da medicina recolleunos o meu amigo Thierry Gineste, no seu libro Victor de l 'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou (4) libro no que tamén trata das relacións entre Itard e o seu mestre Philippe Pinel. Invitóusenos mesmo nalgún debate "man a man" a falar da controversia entre estes dous clásicos da psiquiatría sobre o neno salvaxe, controversia que se presentou como o veremos de xeito equivocado.

1 Estudos de Medicina na Facultade de París. Teses de doutorado en 1958. Psiquiatra Xefe de Servizo dos Hospitais de París de 1967 a 1997. Director de ensinanza clínica na Universidade René Descartes-Paris V. Profesor honorario do Instituto de Psiquiatría de Lingua Española. Profesor honorario da Facultade de Guadalajara (México). Membro das sociedades científicas francesas; Société médico-psychologique (presidente en 2000); Evolution psychiatrique (presidente de Honor) e da Association pour une Fondation Henri Ey (presidente en exercicio); Estranxeiras: Membro de Honor da Sociedad Española de Psiquiatría e da Asociación de Psiquiatría de Jalisco (México). Presidente do Congreso do Xubileo da Asociación Mundial de Psiquiatría (París 2000). Membro individual honorario da World Psychiatric Association (Yokohama 2002). Pertence aos comités das revistas francesas: Annales Médico-psychologiques; Evolution Psychiatrique; PSN (Psychiatrie, Sciences Humaines, Neurosciences); Cahiers Henri Ey

A educación dos nenos

Ata a Ilustración a educación dos nenos estaba centrada case exclusivamente na relixión e se se lles aprendía a ler e escribir na lingua vulgar era máis que nada para que aprendesen o catecismo. O estudo do latín estaba reservado aos alumnos máis dotados intelectualmente dos que se pensaba que poderían entrar posteriormente en relixión ao coñecer esta lingua sagrada.

Non obstante, xa no século XVII varias ordes relixiosas que se ocupaban de pedagogía, como se chamase no século XIX a ciencia de educación, engadíronlle ao estudo da relixión o de materias científicas como matemáticas, astronomía, física etc. que tamén se estudaban en latín. A orde máis famosa era a dos xesuítas que formaron así, nos seus colexios, unha cantidade de brillantes discípulos, algúns dos cales se converteron de adultos nos seus máis violentos adversarios, como o filósofo Voltaire (1694-1778). Se os xesuítas conseguían grandes éxitos, os ilustrados criticaban moito os seus métodos de castigo físico como a flaxelación en público ante o resto da clase dos malos alumnos, que podía procurar un goce sexual tanto ao que os daba como ao que os recibía. Pode ser que Donatien- Alphonse- François de Sade (1740-1814) colleu o gusto tanto polas matemáticas como por condutas eróticas desta índole, que tivo toda a súa vida ata a súa morte no manicomio de Charenton, actual Hospital Esquirol, cando foi alumno dos xesuítas no prestixioso colexio Louis le Grand situado na rue Saint Jacques, rúa pola que o camiño xacobeo cruza en París o Barrio Latino. Invítovos a dar un paseo topográfico e epistemolóxico por este barrio.

(Perpiñán) e estranxeiras; Archivos de Psiquiatría (Madrid); Frenia (Madrid); History of Psychiatry (Oxford); Salud Mental (México); Investigación en salud (Guadalajara) e Revista Española de Psiquiatría. Libros traducidos ao español; *La noche oscura del ser (Una historia de la esquizofrenia)*. México, FCE. 1996; *Henri Ey y el pensamiento psiquiátrico español*. México, FCE. 2002. Publicacións recentes; La découverte du Shinkeishitsu de Morita par des psychiatres français, traducido ao xaponés por Shigeyoshi Okamoto, *Japanese Journal of Morita Therapy*, 16, 2, 2005, 195-200; *Cent mots pour comprendre la psychiatrie*. Paris ; Les Empêcheurs de penser en rond/Le Seuil, 27 place Pinel 75013 Paris. Les Etudes psychiatriques d'Henri Ey, confluence de la pensée psychiatrique internationale, en Henri Ey, *Etudes psychiatriques*, nouvelle édition. Perpignan. CREHEY, 2006. pp. IX-XXIV. Traducción española Buenos-Aires. Polemos, 2008. Acute Transient Psychotic Disorder. Actualización do capítulo correspondente para a segunda edición revisada do New Oxford Textbook. Oxford University Press. 2007.

Violence et sacrifice: du mythe a la psychopathologie. Coloquio de la Société franco – japonaise de médecine. Tokyo. Novembre 2007. Coa profesora Dora Weiner (UCLA) edición crítica do *Traité médico – philosophique sur l'aliénation mentale (1809)* de Philippe Pinel. Paris, Le Seuil / Les empêcheurs de penser en rond, 2006. Disertacións sobre psiquiatría. Fundación Española de Psiquiatría y Salud Mental. Madrid, Editorial Triacastela, 2011. (Conten os textos das ponencias nas Xornadas, que se celebran cada ano en Vigo: “Clásicos en Psiquiatría”).

Jean Garrabé. 7 place Pinel 75013 Paris. jean.garrabe@wanadoo.fr

A educación dos xordomudos

A finais do século XVIII o abate Charles-Michel de l'Épée (1712-1789) descubriera o método da linguaxe por signos que permitía comunicarse cos xordomudos sen utilizar a palabra. Presentara os resultados conseguidos en Versalles ante o rei Luís XVI que, en contra da imaxe que deron os revolucionarios, mostraba grande interese polos adiantos científicos que marcaron o seu reino. O abate demostrou que cando superaban o seu déficit sensorial os seus novos alumnos tiñan unhas capacidades intelectuais normais e resolvían, por exemplo, os arduos problemas matemáticos que se lles formulaban. Fundou unha institución para a súa educación que se instalou durante a revolución nun convento desamortizado situado un pouco máis alá na rue Saint-Jacques. Dous anos despois da súa morte en 1791, ano II da república, no que non empezara aínda o Terror, a Asemblea Nacional declarou o abate de l'Épée benfeitor da humanidade e ergueu a súa estatua en bronce no instituto onde permaneceu ata a súa destrución cando, durante a ocupación alemá, se fundiron case todas as estatuas parisienses de homes celebres e se salvou só a de Pinel diante de La Salpêtrière.

Primicias das ideas de Pinel

Philippe Pinel debíalles aos seus estudos de bacharel no seminario dos doutrinarios os seus coñecementos en matemáticas que lle permitiron sobrevivir dando clase cando estudaba medicina en Montpellier; tamén vivía entón escribindo a tese en latín para os seus condiscípulos acomodados incapaces de facelo. O latín seguía sendo a lingua científica en medicina e unha das primeiras obras de Pinel foi a tradución en francés das *Opera Magna* de Bavigli. Sir Audrey Lewis, o psiquiatra británico que dirixiu a primeira edición do capítulo enfermidades mentais da CIE, admiraba máis a Pinel por introducir o método estatístico en medicina que pola introdución do concepto de alienación mental. Veremos como aparecerán estas novidades nas obras de Pinel publicadas cando o nomearon, a raíz do Terror, ao mesmo tempo profesor de patoloxía na Ecole de Santé de Paris que substituíu á antiga Real Facultade na que estudara entre outros Itard, e médico xefe no Hospital de La Salpêtrière. Durante a súa estancia en Montpellier Pinel curou mediante un tratamento moral un dos seus condiscípulos, Jean Chaptal (1756-1832), que tivo posteriormente unha brillante carreira como químico, publicou un dos primeiros tratados modernos de química e como político. Chaptal queda agradecido de por vida a Pinel por tratalo e terá sempre en conta a opinión deste.

É o ser humano naturalmente bo?

Un dos debates que marcaran o Século das Luces era o que trataba da natureza humana. Uns filósofos pensaban que o ser humano só pode saír do seu

estado natural de salvaxe parecido ao dos animais que non posúen a linguaxe articulada, mediante a educación. Outros, e será o principal deles Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), que o home nace naturalmente bo e que é a sociedade a que corrompe esta natural bondade. Estas ideas procedían do mito do *Bon sauvage*, o salvaxe bo, nacido dos relatos dos exploradores do Pacífico Sur que crían que descubriran en illas como a de Tahití sociedades nas que os nativos seguían vivindo como Adam e Eva antes do pecado no paraíso terreal. Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811) publicara en 1771 o relato da viaxe arredor do mundo que fixera de 1766 a 1769. Napoleón nomeouno senador e conde e acabou presidindo a Academia de Ciencias. Naturalmente, o que lle fascinara á súa tripulación foi sobre todo a liberdade sexual que reinaba en Tahití e da que gozaron os mariñeiros sen percibir outros feitos culturais como os sacrificios humanos, a escravitude, o canibalismo ritual e os tabús. Tamén foi unha sorpresa para os sabios que acompañaban a exploración descubrir que dispoñían estes salvaxes dunha rica linguaxe, á vez poética e musical, aínda que non tiñan escritura.

Rousseau na súa novela filosófica *Emile ou l'éducation* (1762) escribe: “*A natureza quere que os nenos sexan nenos antes de ser homes... a infancia ten maneiras de ver, de pensar, de sentir que lle son propias; non hai nada menos sensato que de querer substituílas as nosas*”. O escándalo provocado por esta obra foi un dos motivos do seu exilio voluntario durante varios anos en Inglaterra onde empezaron a desenvolverse as ideas de persecución que o levaron ao delirio que marcou o final da súa vida. Intenta autoanalizarse falando da súa propia infancia e educación nas súas *Confesions*, obra póstuma que se publica só en 1781-1788 á véspera da revolución. Confesa que gozou eroticamente por primeira vez cando de neno unha das súas educadoras lle deu uns azoutes. As súas ideas sobre a bondade da natureza e a educación dos infantes marcaron os deputados á primeira das asembleas revolucionarias, la *Convention*.

1797: Aparición do neno salvaxe

Por iso cando en outono de 1797, é dicir, o quinto ano de a república, chega a París a noticia que se viu preto da vila de Lacaune, na provincia de Languedoc, un neno que vive nu nos bosques e se alimenta de bichos e vexetais crus, esperta o interese dos sabios en verificar se se trata dun auténtico neno salvaxe comparable aos bos salvaxes; algúns opinan que debe tratarse só dun neno anormal abandonado pola súa familia e que logrou sobrevivir. Cando por fin as autoridades locais conseguen capturalo dous anos despois, no inverno de 1799, descóbrese que este ser nin fala nin parece entender o que se lle di aínda que non estea xordo, posto que reacciona aos ruídos naturais. Non acepta ali-

mentos cociñados, rexeita calquera vestimenta e defeca en calquera sitio. Aparenta ter entón uns cinco anos. Envíanlo primeiro ao orfanato de Saint-Affrique cuxo director pensa que non pode convivir cos outros orfos pola súa violencia, polo que se traslada á Escola Central do Departamento del Aveyron na cidade de Rodez cuxo profesor de historia natural quere estudar este *homo ferus*, home fera como dicía o médico e naturalista Lineo. Este profesor Bonaterre publica xa en agosto de 1800 un estudo sobre os nenos salvaxes en que aparece este *juvenis averionensis*. Durante a Segunda Guerra Mundial o hospital psiquiátrico de Rodez, cidade que estaba na zona non ocupada polo exército alemán, será coñecido porque o seu director, o Doutor Gaston Ferdières, acepta recibir o poeta Antonin Artaud para evitar que morrese de fame no de Ville-Evrard situado na zona ocupada onde estaba internado. Notemos que os estudosos actuais da loucura de Artaud se interesan moito polas glosolalias delirantes que caracterizan o final da súa obra poética cando residía na Mison de Santé de Ivry fundada por Esquirol a principios do século XIX, onde morreu en 1948.

Volvamos a finais do século XVIII, cando se seguía crendo na existencia de homes lobos, é dicir, de seres humanos que volvían á vida de animais salvaxes e os primeiros alienistas, entre outros Esquirol, só empezaron ao inicio do seguinte a falar da licantrópia como dun delirio parcial melancólico. No reino anterior, o de Luis XV, unha besta salvaxe parecida a un lobo xigantesco aterrorizara outra zona da provincia, o Gévaudan, onde matar e devorara unha gran cantidade de vítimas, polo que se coñece como a *Bête du Gévaudan*. Existe nesta rexión outro manicomio, o de Saint Alban, onde se refuxia ao final da Guerra Civil o psiquiatra catalán François Tosquelles, e no que se esconden moitos resistentes durante a ocupación alemá. Hai quen dixo que a *Bête du Gévaudan* era en realidade un *serial killer* que se disfrazaba de lobo para cometer os seus crimes e rodáronse películas que presentan esta versión.

O tratamento no Instituto de Xordomudos

A prensa local e os xornais parisienses publican rapidamente artigos dando interpretacións oposta do que era o *Enfant sauvage*. O abate Roche Ambroise Sicard, sucesor do abate de L'Épée, consegue do ministro do Interior que se traslade o neno salvaxe ao Instituto de Xordomudos de París e, sobre todo, que se lle outorguen os créditos necesarios para o seu mantemento e tratamento. Este ministro era entón Lucien Bonaparte (1777-1840), irmán maior do novo xeneral Napoleón Bonaparte acabado de nomear cónsul de por vida e que ía autoproclamar emperador en 1804. Lucien Bonaparte é o bisavó da princesa María Bonaparte discípula de Freud que conseguirá salvarlo da Xestapo en Viena pagando un importante rescate e fundadora da Société psychanalytique de Paris cuxa sede está na *rue Saint-Jacques* a medio camiño entre o colexio Louis le

Grand e o Instituto de Xordomudos. Escribíronse biografías da princesa e rodouse unha película na que interpreta a súa personaxe Catherine Deneuve que fisicamente se lle parece pouco posto que a Súa Alteza a princesa de Grecia era bastante masculina. Vedes que seguimos paseando polo Barrio Latino, paseo que me recorda os meus estudos de bacharelato, de medicina e a miña análise didáctica hai máis de medio século.

O abate Sicard confía a educación do neno salvaxe à Jean-Marc François Itard (1774- 1838) cuxo nome vai quedar na historia da medicina por este tratamento falido, aínda que merecería figurar por outros motivos.

Breve recordo biográfico do doutor Itard

A biografía de Itard queda aínda moi incompleta ou algo lendaria polo que Thierry Gineste fixo figurar no seu libro tanto os datos documentados seguros como os dubidosos (pp. 52-78). A súa xenealoxía familiar é complicada e a súa xuventude marcada polo estalido da revolución. Nace Jean-Marc-Gaspard Itard, na cidade de Oraison, situada nos Alpes de Provenza, o 24 de abril de 1774, estuda primeiro no seminario de Riez e logo nos oratorianos de Marsella onde aprende non só o italiano senón tamén o inglés. Non parece dirixirse cara a unha carreira eclesiástica a pesar de que un tío cóengo da catedral de Riez lle cede o seu beneficio o que lle asegura unha renda de Roma coa que aos vinte e cinco anos dispón de certa folgura. Parece servir no exército real en 1780. Pero empeza a revolución e o 4 de agosto de 1789 os deputados do clero renuncian aos seus privilexios e aos seus beneficios. En 1790 adóptase a constitución civil do clero que obriga os seus membros a xurar fidelidade á nación, á lei, ao rei e aos cidadáns como os demais. O Papa Pio V condénaa e os sacerdotes deben escoller entre a revolución e a fidelidade á Igrexa. Itard escolle o bando revolucionario e contribúe á chamada de voluntarios para o exército republicano nas cidades do seu nacemento e de estudos. El mesmo é nomeado axudante cirurxián no hospital militar que se instala en Toulon cando esta cidade é reconquistada dos ingleses polo exército republicano, reconquista na que brilla un novo tenente de artillería Napoleone Buonaparte. Moitos dos mozos que estudaran nos seminarios ocuparon tales cargos que lle permitiron formarse cos mestres da medicina militar. Itard está baixo o mando de Dominique Larrey, médico xefe do exército de Italia, que dá clase en Toulon de anatomía e cirurxía. Cando Larrey volve a París en 1796, despois da vitoria de Bonaparte contra os austríacos en Italia, Itard acompaña e o 8 de maio de 1798 noméano cirurxián de terceira clase no hospital militar, instalado no antigo convento do Val-de-Grâce e fundado por Ana de Austria cuxa igrexa ten a súa entrada na rue Saint-Jacques.

Antes de marchar para París, Itard fixo unha viaxe de estudos na súa rexión natal co seu amigo Gaspard- Laurent Bayle para investigar sobre o carbuncho. Bayle volverase famoso cando presente a súa tese doutoral na que relaciona a parálise xeral cunha inflamación crónica da aracnoides.

Como a maioría dos médicos da época que empezaran a exercer como cirurxiáns nos exércitos republicanos en 1800, Itard, cando chega ao Instituto de Xordomudos, onde se lle vai confiar a educación do neno salvaxe, non posuía aínda o título de doutor. Inscríbese en 1797 ao mesmo tempo que Esquirol na Ecole de Santé onde Pinel era profesor de patoloxía médica. Admira a *Nosografía filosófica* cuxa primeira edición parece no ano VI da república, obra de Pinel que se converterá no *best-seller* do ensino da medicina durante o século XIX. Itard conseguirá o título de doutor en 1802 e presenta na Ecole de Santé, unha tese sobre “as conxestións de gas que se forman no peito” presentando cinco casos desta nova afección para a que acuña a palabra pneumotórax (7). O seu condiscípulo R. T. H. Laennec, inventor do estetoscopio, cita esta disertación do seu colega médico do Instituto dos Xordomudos como un texto fundamental no seu libro sobre a auscultación mediata (10). Quedan escasísimos exemplares da tese de Itard mesmo nas grandes bibliotecas universitarias polo que a miúdo non se menciona na súa bibliografía a pesar da súa importancia histórica. Vai dedicarse de 1800 a 1804 ao tratamento do neno salvaxe que o fará famoso e converterase no médico do *Tout-Paris* elegante e aristocrático que vai reaparecer durante o Imperio e a Restauración monárquica. Abre unha consulta privada aínda que seguiu vivindo e exercendo no instituto. Publica, entre outras, a historia clínica da marquesa de Dampierre (8) que sufría de tics verbais incoercibles, publicación que G. Gilles de la Tourette citará cando describa a síndrome que leva o seu nome, a *Tourette Disease* como din os norteamericanos que inclúe entre os seus síntomas estes tics cos motores. Anota con Esquirol a tradución francesa do libro de J. F. Hoffbauer sobre a *Médecine légale relative aux aliénés et aux sourds-muets*. E ao final da súa vida Itard publica o primeiro tratado moderno de otorrinolaringoloxía que terá unha segunda edición póstuma en 1847. Os últimos anos da súa vida están marcados por un estado de enfermidade crónica cuxo diagnóstico non queda claro. Cando en 1800 emprende o tratamento do neno salvaxe faino empezando, como o faría un otorrinolaringólogo, por verificar que este non é xordo, pero sorpréndelle que si parece oír os ruídos naturais como o canto dos paxaros, os ladridos dos cans ou o vento nas árbores e que localiza de onde veñen non parece poñer atención na fala humana ou non percibir o valor simbólico das palabras nin relacionar estas con persoas ou obxectos. Na súa tumba no cemiterio de Montparnasse está gravado, como pediu, que era médico do Instituto de Xordomudos, cabaleiro da Lexión de Honor e membro da Academia de Medicina, cunha áncora da mariña, símbolo cuxo significado se ignora.

A Sociedade dos observadores do home

En 1799 cando esta a punto de chegar a París o neno salvaxe fúndase a *Société des observateurs de l'homme* (11) que ofrecía un premio de 600 francos ao investigador que conseguise “déterminer par l'observation journalière de un ou plusieurs enfants au berceau l'ordre dans lequel les facultés physiques, intellectuelles et morales se développent et jusqu'à quel point ce développement est secondé ou contrarié par l'influence des objets et des personnes qui environnent l'enfant”. É dicir “determinar mediante a observación diaria dun ou varios nenos de berce a orde en que as facultades físicas, intelectuais e morais se desenvolven e ata qué punto este desenvolvemento axuda ou contraria a influencia dos obxectos ou persoas que rodean o neno”. Moral tiña entón o sentido de psíquico oposto a físico e non o de relacionado coa moralidade. Polo demais este programa de investigación sobre o desenvolvemento precoz do *in-fans* é do máis moderno. Formaban parte da sociedade dos observadores do home Bougainville, Philippe Pinel e tamén o abate Sicard e Itard. A *Société des observateurs de l'homme* desaparecerá poucos anos despois, aínda que cando se funda xa no século XX a Sociedade de antropoloxía de París Paul Broca (1824- 1880) cítaa como a súa antecesora, filiación que me parece xustificada. É ante a sociedade de antropoloxía que Broca presenta o primeiro caso de afemia ou afasia, e localiza a lesión correspondente á zona cerebral que leva o seu nome do hemisferio cerebral esquerdo.

Na sesión do 29 de novembro de 1800 da sociedade á que asiste Itard Pinel presenta un primeiro informe sobre o neno coñecido como salvaxe do Aveyron en que describe o estado actual das funcións orgánicas e morais, compárao con outros casos de nenos cuxas facultades intelectuais están máis ou menos lesionadas e anuncia que nun segundo informe indica se se pode confiar coa esperanza dalgún resultado. Neste segundo informe de maio de 1801 conclúe que calquera que sexan as circunstancias que o levaron a ese estado de “idiotismo” interrógase sobre a posibilidade de conseguir algún resultados nunha institución. Itard contesta inmediatamente que o cidadán Pinel non examinou de novo o neno dende que el emprendeu o seu tratamento e conseguiu os primeiros resultados. No verán de 1801, invitan o doutor Itard e o seu protexido ao salón de Madame Récamier con distinguidos personaxes, pero o salvaxe despois de engulir os alimentos ofrecidos aos convidados escapa ao xardín, íspese con escándalo das damas presentes e sobe a unha árbore da que Itard consegue que baixe para cubri-lo cun pano. Un dos filósofos presentes conclúe que isto demostra o erro de Rousseau sobre a natureza do home salvaxe.

Non obstante, Itard expón os resultados obtidos nun informe ao ministro que publica en outono do mesmo ano 1801 (Vendémiaire an IX). Este texto consegue un éxito increíble e faino famoso en todo Europa. Publica unha tradución en inglés e o tsar Alejandro I regálalle un alfinete cun zafiro oriental e

ofrécelle instalarse en San Petersburgo. É tamén importante este informe para conseguir que o ministerio do Interior siga axudando a seguir o tratamento: Lucien Bonaparte deixou o ministerio por unha discrepancia co seu irmán que nomeou para substituílo a Chaptal, o amigo de Pinel, que dubida do interese de proseguir o experimento. Afortunadamente, a carteira de interior pasa a Champigny que pide a opinión da Academia de Ciencias e un novo informe a Itard que fará publicar pola imprenta imperial (9). O secretario perpetuo da academia, Bon-Joseph Dacier (1742-1833), despois do exame deste segundo informe indícalle ao ministro que se debe seguir o tratamento. Sinalemos que Dacier, que era un distinguido filósofo, recibirá unha carta datada o 22 de setembro de 1822 dun novo estudoso Jean-François Champollion (1790 -1832) anunciándolle que o estudo da pedra de Roseta descuberta durante a expedición en Exipto do xeneral Bonaparte lle permitiu descifrar a escritura xeroglífica da antiga lingua sagrada exipcia.

O tratamento do neno salvaxe por Itard de 1801 a 1806

En 1800 nin Itard nin outro observador do home podía supoñer que os trastornos da palabra poden estar relacionados con lesións do cerebro e menos localizar estas. Tampouco pode aplicar o programa de investigación da Sociedade dos observadores do home ao neno do Aveyron posto que xa ten este varios anos de idade cando emprende a súa observación, que se descoñece o ambiente en que viviu e que o seu problema é que non adquiriu a linguaxe sen que isto se deba a un problema físico. Pero só consegue Itard, ao cabo de moitos esforzos, que o neno salvaxe pronuncie o fonema “O” e para marcar esta pequena primeira vitoria di que o bautiza co nome de “Víctor” e engádelle como apelido “de l ‘Aveyron’ como se coñecerá dende entón. Gineste fai notar que *Victor ou l’enfant da forêt* era o título dunha novela publicada en 1796 que fora adaptada ao teatro con grande éxito. Corría entón a lenda que o delfín non morrera na Torre dos Templarios, onde o encerraran os revolucionarios, senón que escapara e que vivía oculto nos bosques para reaparecer e reinar como Luis XVII.

Pero Itard, a pesar de que tamén utiliza cando lle parece necesario métodos físicos que nos parecen senón crueis algo duros, non consegue moito máis. Se Víctor di *lait* cando quere que lle dean leite e por fin aprende a dicir “Li” por Julie, o nome dunha das fillas de Madame Guérin a muller dun empregado do instituto encargada de ocuparse materialmente del e que cumpría coa súa tarefa moi maternalmente. Polo tanto, se Víctor relaciona unha silaba cunha persoa, é porque esta lle atrae eroticamente posto que á puberdade haberá que afastalo de Julie. Cando Monsieur Guérin se xubilou o goberno outorgoulle unha pensión de 150 francos anuais á súa esposa cunha axuda de 500 francos para que

se instalasen en 1811 con Víctor nunha pequena casa cun xardín, en que o mozo se ocupaba a tarefas como cortar leña, próxima do instituto na *rue des Feuillantines* (hai nesta rúa un cinema de *avant-garde* en que se estrearon moitas películas surrealistas ou da nova onda). Itard íao visitar de cando en vez á casa dos Guérin e é neste lugar que Victor de l 'Aveyron morreu cando tiña máis ou menos uns corenta anos. Isto demostra, en parte, o que a Sociedade dos observadores do home querían investigar, é dicir, que o ambiente e as persoas que rodean un neno produce efectos sobre o seu desenvolvemento intelectual aínda que neste caso sexan modestos polas pésimas condicións en que vivira na primeira infancia.

Thierry Gineste recórdanos que no mesmo lugar vivirán de 1812 a 1815 os fillos do xeneral Sigisbert Hugo, Víctor e Eugenio cando regresaron de Madrid onde estudaran no colexio de Santo Antón.

Victor de l 'Aveyron morreu en 1828 completamente esquecido e enterrárono na foxa común de non sei que cemiterio.

O debate Pinel - Itard

A principios do ano IX da república, é dicir, a finais dese ano de 1800 cando empeza Itard o tratamento do neno salvaxe, publícase a primeira edición do *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou a manie* (8) de Philippe Pinel obra da que se data o nacemento da psiquiatría. Pinel propón nesta obra substituír a noción de manía, é dicir, loucura no sentido grego da palabra, a de alienación mental para marcar que non se trata dunha perda total de razón, dunha sen razón absoluta, senón dunha contradición ou conflito entre unha parte ilesa da mente e outra que parece como estranxeira (*alienus* significa estranxeiro) á primeira. Distingue entón Pinel cinco variedades de alienación: a melancolía ou delirio exclusivo, a manía sen delirio, a demencia ou abolición das facultades intelectuais e por fin o idiotismo ou obliteración das facultades intelectuais. Pero esta, a pesar de que Pinel cite a descrición do cretinismo feita no Alpes polo médico orixinario de Torino Fodéré, do que falei aquí en Vigo a propósito do nacemento da medicina forense, non corresponde á definición que dará posteriormente Esquirol do idiotismo como falta de desenvolvemento intelectual con ausencia de linguaxe. Para Pinel pode corresponder a un estado transitorio debido, por exemplo, a unha emoción; xa que a concepción xeral da alienación se funda na patoloxía das emocións.

Sobre todo Pinel defende o abandono de todos os métodos físicos bárbaros utilizados ata entón para tratar a loucura, non só as cadeas, senón as bastonadas, a flaxelación, a inmersión por sorpresa ata o afogo, a cauterización, e as sangrías abundantes e repetidas para recorrer exclusivamente ao tratamento moral ou sexa psíquico, o que posteriormente se chamase psicoterapia. Este tra-

tamento moral supón un diálogo co insensato, unha relación verbal ou simbólica entre o terapeuta e o suxeito tratado e isto é imposible no caso de Víctor posto que este nin fala nin entende o que se lle di, nin tampouco reconece símbolos gráficos como debuxos.

Durante o ano 1802 Itard redacta un texto sobre as vesanias que vai quedar inédito ata a súa publicación en 1988 por Gineste en *l'Evolution psychiatrique* (5). Propón unha nosografía das vesanias distinguindo varios xéneros de alienación: I - a alienación afectiva, II -a alienación intelectual, III- as lesións simultáneas das funcións intelectuais e afectivas, nas que inclúe cinco variedades de idiotismo: 1 por impotencia das facultades intelectuais; 2 idiotismo hereditario ou endémico; 3 por falta absoluta de educación, na que inclúe o caso da Salvaxe do Aveyron. Este manuscrito aparece ao mesmo tempo como a opinión de Itard sobre as ideas de Pinel que acepta en parte, pero non sobre esta categoría do idiotismo que no caso de Víctor atribúe exclusivamente á falta de educación.

O terceiro home: Esquirol

É Jean-Etienne-Dominique Esquirol quen primeiro vai presentar o debate entre Pinel e Itard como unha oposición radical na entrada “idiotismo” do *Dictionnaire des Sciences Médicales* (2) en que presenta sen noméalos as súas respectivas opinións sobre un ser atopado nos bosques como a dun médico modesto e observador que opina que se trata dun idiota perdido ou abandonado e a dun educador que pretende curar o seu idiotismo dándolle a educación que lle faltou. Cando publica en 1838, o ano en que morre o seu amigo, o seu *Traité des maladies mentais* Esquirol engade unha nota a pé de paxina: “Non é posible ler nada máis interesante que os dous informes do doutor Itard sobre os coidados que o noso colega lle prodigou a este idiota para desenvolver a súa intelixencia” (3), nota que non sabe se é un eloxio ou unha crítica. Notemos que Itard publicou entre 1812 a 1815 entradas neste mesmo dicionario e que no seu *Tratado das enfermidades dos oídos e a audición* segue en 1822 referíndose ao neno salvaxe.

A opinión dos contemporáneos

O interese dos estudosos contemporáneos polos nenos salvaxes renaceu en Francia co libro publicado por Malson (12) uns anos antes da película de François Truffaut (1932-1984) en 1969 *l'enfant sauvage* tan interesante para a historia das ciencias do espírito como para o arte cinematográfico.

Algúns historiadores como Thierry Gineste fixeron de Víctor de l'Aveyron o “último neno salvaxe e o primeiro neno tolo”. O interese pola súa historia re-

naceu despois da descrición en 1943 por Léo Kanner da síndrome de autismo infantil precoz. Hai efectivamente certo parecido entre a sintomatoloxía observada en 1800 no neno salvaxe e a observada século e medio máis tarde polo médico norteamericano de orixe ucraína formado en Alemaña, sobre todo, dende o punto de vista da imposibilidade de adquirir unha linguaxe articulada. Parece tamén que Itard utilizou no seu intento de reeducación métodos que descubrira empiricamente e parecidos aos que se utilizan actualmente inspirados na moderna ciencia da conduta. Itard fala de linguaxe por pantomima cando, por exemplo, se despeitea o cabelo e Víctor lle trae un peite.

Pero, persoalmente, creo que é un erro epistemolóxico ler textos históricos coma se os seus autores os escribisen con referencias a coñecementos actuais e declarar que Itard describiu o autismo infantil. É máis importante ver como se sitúan no contexto cultural da época en que os escribiron, contexto que debemos estudar non só dende o punto de vista científico e filosófico senón tamén político e económico. Só así podemos comparar as súas ideas e os debates que provocaron coas actuais. Os trastornos mentais non son só fenómenos naturais senón tamén culturais, é dicir, que se estuda o observado cos coñecementos científicos da época e do lugar correspondentes. Os epistemólogos dinnos que son obxectos mixtos porque tamén os coñecementos culturais fan que se observen fenómenos naturais que pasaron desapercibidos ata entón ou que se interpreten doutro xeito.

Bibliografía

1. ITARD, J. *De l'éducation d'un homme sauvage, ou des Premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron* (1801). Paris. Goujon vendémiaire an X.
2. BOYLE, T. C. *Wild child*. Traduction française de *L'enfant sauvage* (2011). Paris. Bernard Grasset.
3. GINESTE, Th. *Victor de l'Aveyron, dernier enfant sauvage, premier enfant fou* (2005). Paris. Hachette.
4. ITARD, J. Dissertation sur le pneumothorax ou les congestions qui se forment dans la poitrine, présentée et soutenue à l'Ecole de médecine de Paris le 11 Messidor an II, 1803.
5. LAENNEC, R. T. H. *De l'auscultation médiate ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur fondé principalement sur ce mode d'exploration* (1819). Paris: J. A. Brosson et J. S. Chaude.
6. ITARD, J. G. Mémoire sur quelques fonctions involontaires *Archives générales de médecine* (1825), 8, p.285-407.
7. PINEL, Ph. Rapport fait à la société des observateurs de l'homme sur l'enfant connu sous le nom de sauvage de l'Aveyron
8. ITARD, J. G. *Rapport fait à S. E. le ministre de l'Intérieur sur les nouveaux développements et l'état actuel du sauvage de l'Aveyron* (1807). Paris. Imprimerie Impériale.
9. GINESTE, Th. Les vésanies, manuscrit inédit de Jean-François-Gaspard Itard (1988). *L'Evolution psychiatrique*, 53, 3.
10. ESQUIROL, J. E. D. Idiotisme in *Dictionnaire des Sciences médicales*, (1818), XXIII, p.507.
11. ESQUIROL, L. E. D. *Traité des maladies mentales* (1838) T. II, p.283-287. Paris.
12. MALSON, L. *Les enfants sauvages* (1964). Paris. UGE.

EL NIÑO SALVAJE

Jean Garrabé¹

Psiquiatra Jefe de los Servicios de los Hospitales de Paris

RESUMEN

Pocas vidas han inspirado mas literatura de toda índole como la de este infans, como se dice en latín del ser humano que aun no habla, desde el primer informe De l'éducation d'un homme sauvage, ou des Premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron (6) que envió en 1801 el médico Jean Itard a Lucien Bonaparte, entonces ministro del interior que le había confiado su reeducación en el Instituto de Sordos Mudos de Paris hasta la novela Wild child recién publicada por el escritor norte americano T.C. Boyle (1). Los límites temporales de las circunstancias políticas en las que se han publicado estos textos van por lo tanto desde el consulado del general Bonaparte hasta la presidencia de Obama.

¿A qué se debe este constante interés durante más dos siglos por este ser salvaje? Los documentos más importantes para la historiografía de la medicina los ha recogido mi amigo Thierry Gineste, en su libro: Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou (4) libro en el que también trata de las relaciones entre Itard y su maestro Philippe Pinel. Se nos han invitado incluso en algún debate "mano a mano" a hablar de la controversia entre estos dos clásicos de la psiquiatría sobre el niño salvaje, controversia que se ha presentado como lo veremos de manera equivocada.

1 Estudios de Medicina en la Facultad de Paris. Tesis de doctorado en 1958. Psiquiatra Jefe de Servicio de los Hospitales de Paris de 1967 a 1997. Director de enseñanza clínica en la Universidad René Descartes-Paris V. Profesor Honorario del Instituto de Psiquiatría de Lengua Española. Profesor Honorario de la Facultad de Guadalajara (México). Miembro de las sociedades científicas francesas; Société médico-psychologique (Presidente en 2000); Evolution psychiatrique (Presidente de Honor) y de la *Association pour une Fondation Henri Ey* (Presidente en ejercicio); Extranjeras: Miembro de Honor de la Sociedad Española de Psiquiatría y de la Asociación de Psiquiatría de Jalisco (México). Presidente del Congreso del Jubileo de

La educación de los niños

Hasta la Ilustración la educación de los niños estaba centrada casi exclusivamente en la religión y si se les enseñaba a leer y escribir en la lengua vulgar era solamente para que aprendiesen el catecismo. El estudio del latín estaba reservado a los alumnos más dotados intelectualmente de los que se pensaba que podrían entrar posteriormente, en religión para conocer esta lengua sagrada.

Sin embargo ya en el siglo XVII varias órdenes religiosas que se ocupaban de la pedagogía, como se llamara en el siglo XIX la ciencia de la educación, añadieron al estudio de la religión él de asignaturas científicas como matemáticas, astronomía, física, etc. que también se estudiaban en latín. La orden más famosa era la de los jesuitas que formaron así en sus colegios cantidad de brillantes discípulos de los cuales algunos se convirtieron de adultos en sus más violentos adversarios como el filósofo Voltaire (1694-1778). Si los jesuitas conseguían grandes éxitos los ilustrados criticaban mucho sus métodos de castigo físico como la flagelación en público ante el resto de la clase, de los malos alumnos, que podía provocar un goce sexual tanto al que los daba como al que los recibía. Puede ser que Donatien- Alphonse- François de Sade (1740-1814) cogió el gusto tanto por las matemáticas como por conductas eróticas de esta índole, que tuvo toda su vida hasta su muerte en el manicomio de Charenton, actual Hospital Esquirol, cuando fue alumno de los Jesuitas en el prestigioso colegio Louis le Grand ubicado en la *Rue Saint Jacques*, calle por

la Asociación Mundial de Psiquiatría (Paris 2000). Miembro individual honorario de la World Psychiatric Association (Yokohama 2002). Pertenece a los comités de las revistas francesas: *Annales Médico-psychologiques*; *Evolution Psychiatrique*; *PSN (Psychiatrie, Sciences humaines, Neurosciences)*; *Cahiers Henri Ey* (Perpiñán) y extranjeras; *Archivos de Psiquiatría* (Madrid); *Frenia* (Madrid); *History of Psychiatry* (Oxford); *Salud Mental* (México); *Investigación en salud* (Guadalajara) y *Revista Española de Psiquiatría*. Libros traducidos al español; *La noche oscura del ser (Una historia de la esquizofrenia)*. México, FCE. 1996; *Henri Ey y el pensamiento psiquiátrico español*. México, FCE. 2002. Publicaciones recientes; *La découverte du Shinkeishitsu de Morita par des psychiatres français*, traducido al japonés por Shigeyoshi Okamoto, *Japanese Journal of Morita Therapy*, 16, 2, 2005, 195-200; *Cent mots pour comprendre la psychiatrie*. Paris ; *Les Empêcheurs de penser en rond / Le Seuil*, 27 place Pinel 75013 Paris. *Les Etudes psychiatriques d'Henri Ey, confluence de la pensée psychiatrique internationale*, en Henri Ey, *Etudes psychiatriques*, nouvelle édition. Perpignan. CREHEY, 2006. pp. IX-XXIV. Traducción española Buenos-Aires. Polemos, 2008. *Acute Transient Psychotic Disorder*. Actualización del capítulo correspondiente para la segunda edición revisada del *New Oxford Textbook*. Oxford University Press. 2007.

Violence et sacrifice: du mythe a la psychopathologie. Coloquio de la Société franco – japonaise de médecine. Tokyo. Noviembre 2007. Con la profesora Dora Weiner (UCLA) edicion critica del *Traité médico –philosophique sur l'aliénation mentale (1809)* de Philippe Pinel. Paris, *Le Seuil/Les empêcheurs de penser en rond*, 2006. *Disertaciones sobre psiquiatría*. Fundación Española de Psiquiatría y Salud Mental. Madrid, Editorial Triacastela, 2011. (Contiene los textos de las ponencias en las Jornadas, que se celebran cada año en Vigo: "Clásicos en psiquiatría". Jean Garrabé. 7 place Pinel 75013 Paris. jean.garrabe@wanadoo.fr

la que el camino jacobeo cruza en París el Barrio Latino. Resulta interesante dar un paseo topográfico y epistemológico por este barrio.

La educación de los sordos mudos

A fines del siglo XVIII el abate Charles-Michel de l'Épée (1712- 1789) había descubierto el método del lenguaje por signos que permitía comunicar con los sordos mudos sin utilizar la palabra. Había presentado los resultados conseguidos en Versalles ante el rey Luis XVI, que en contra de la imagen que dieron los revolucionarios mostraba gran interés por los adelantos científicos que marcaron su reino. El abate demostró que cuando superaban su déficit sensorial sus jóvenes alumnos tenían unas capacidades intelectuales normales resolviendo, por ejemplo, los arduos problemas matemáticos que se les planteaba. Fundó una Institución para su educación que se instaló durante la revolución en un convento desamortizado situado un poco más allá de la *Rue Saint-Jacques*. Dos años después de su muerte en 1791, año II de la República, en el que aun no había empezado el Terror de la Asamblea Nacional declaró al abate de l'Épée bienhechor de la humanidad y se erigió su estatua en bronce en el Instituto en donde permaneció hasta su destrucción, cuando durante la ocupación alemana, se fundieron casi todas las estatuas parisinas de hombres celebres salvándose solo la de Pinel situada delante de La Salpêtrière.

Primicias de las ideas de Pinel

Philippe Pinel debía a sus estudios de bachiller en el seminario de los doctrinarios sus conocimientos en matemáticas que le permitieron sobrevivir dando clase cuando estudiaba medicina en Montpellier; también vivía entonces escribiendo tesis en latín para sus condiscípulos acomodados incapaces de hacerlo. El latín seguía siendo la lengua científica en medicina y una de las primeras obras de Pinel fue la traducción en francés de las *Opera Magna* de Bavigli. Sir Audrey Lewis, el psiquiatra británico que ha dirigido la primera edición del capítulo enfermedades mentales de la CIE, admiraba más a Pinel por haber introducido el método estadístico en medicina que por la introducción del concepto de alienación mental. Veremos cómo aparecerán estas novedades en las obras de Pinel publicadas cuando le nombraron a raíz del Terror a la vez que profesor de patología en l' *Ecole de Santé* de París que sustituía a la antigua Real Facultad en la que estudiara entre otros Itard, y médico jefe en el Hospital de La Salpêtrière. Durante su estancia en Montpellier Pinel curó mediante un tratamiento moral a uno de sus condiscípulos Jean Chaptal (1756-1832) que tuvo ulteriormente una brillante carrera también como químico, que publicara uno de los primeros tratados modernos de química y como

político. Chaptal quedara agradecido de por vida a Pinel por haberle tratado y tendrá siempre en cuenta la opinión de este.

¿Es el ser humano naturalmente bueno?

Uno de los debates que habían marcado el Siglo de las Luces era el que trataba de la naturaleza humana. Unos filósofos pensaban que el ser humano solo puede salir de su estado natural de salvajería parecido al de los animales que no poseen el lenguaje articulado, mediante la educación. Otros, siendo el principal de ellos Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), que el hombre nace naturalmente bueno y que es la sociedad la que corrompe esta natural bondad. Estas ideas procedían del mito del *Bon sauvage*, el salvaje bueno, nacido de los relatos de los exploradores del Pacífico Sur que creían que habían descubierto en islas como la de Tahití sociedades en las que los nativos seguían viviendo como Adam y Eva antes del pecado en el paraíso terrenal. Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811) había publicado en 1771 el relato del viaje alrededor del mundo que había hecho de 1766 a 1769. Napoleón le nombrara senador y conde y acabó presidiendo la Academia de Ciencias. Naturalmente lo que había fascinado a su tripulación fue sobre todo la libertad sexual que reinaba en Tahití y de la que disfrutaron los marineros sin percibir otros hechos culturales como los sacrificios humanos, la esclavitud, el canibalismo ritual y los tabús. También fue una sorpresa para los sabios que acompañaban la exploración descubrir que disponían estos salvajes de un rico lenguaje a la vez poético y musical aunque no tenían escritura.

Rousseau en su novela filosófica *Emile ou l'éducation* (1762) escribe: “La naturaleza quiere que los niños sean niños antes de ser hombres...La infancia tiene maneras de ver, de pensar, de sentir que le son propias; no hay nada menos sensato que querer sustituirlas por las nuestras”. El escándalo provocado por esta obra fue uno de los motivos de su exilio voluntario durante varios años en Inglaterra en donde empezaron a desarrollarse las ideas de persecución que le llevaron al delirio que marca el final de su vida. Intentara autoanalizarse hablando de su propia infancia y educación en sus *Confesiones*, obra póstuma que se publicara solo en 1781 - 1788 a la víspera de la revolución. Confiesa que gozó eróticamente por primera vez cuando de niño, una de sus educadoras le dio unos azotes. Sus ideas sobre la bondad de la naturaleza y la educación de los infantes marcaron a los diputados de la primera de las asambleas revolucionarias, la *Convention*.

1797: Aparición del niño salvaje

Por eso cuando en otoño de 1797, o sea el quinto año de la República, llega a París la noticia de que se había visto cerca del pueblo de Lacaume en la pro-

vincia de Languedoc un niño que vive desnudo en los bosques alimentándose de bichos y vegetales crudos, se despierta el interés de los sabios en verificar si se trata de un auténtico niño salvaje comparable a los buenos salvajes; algunos opinan que debe tratarse solo de un niño anormal abandonado por su familia y que ha logrado sobrevivir. Cuando por fin las autoridades locales consiguen que se le capture dos años después en el invierno de 1799 se descubre que este ser ni habla ni parece entender lo que se le dice aunque no esté sordo puesto que reacciona a los ruidos naturales. No acepta alimentos cocinados, reusa cualquier vestimenta, defeca en cualquier sitio. Aparenta tener entonces unos cinco años. Se le envía primero al orfanato de Saint-Affrique cuyo director piensa que no puede convivir con los otros huérfanos por su violencia por lo que se traslada a la Escuela Central del Departamento del Aveyron en la ciudad de Rodez cuyo profesor de historia natural quiere estudiar este *homo ferus*, hombre fiera como decía el médico y naturalista Lineo. Este profesor Bonaterre publica ya en Agosto de 1800 un estudio sobre los niños salvajes en el que aparece este *juvenis aveyronensis*. Durante la Segunda Guerra Mundial el Hospital Psiquiátrico de Rodez ciudad que estaba en la zona no ocupada por el ejército alemán será conocido porque su director, el Doctor Gaston Ferdières, aceptara recibir al poeta Antonin Artaud para evitar que se muriese de hambre en la Ville – Evrard situada en la zona ocupada en donde estaba internado. Notemos que los estudiosos actuales de la locura de Artaud se interesan mucho por las glosolalias delirantes que caracterizan el final de su obra poética cuando residía en la Maison de Santé de Ivry fundada por Esquirol a principios del siglo XIX, en donde murió en 1948.

Volvamos a finales del s. XVIII en donde se seguía creyendo en la existencia de hombres lobos, o sea de seres humanos que volvían a la vida de animales salvajes y los primeros alienistas entre otros Esquirol que empezaron al inicio del s. XIX a hablar de la licantropía como de un delirio parcial melancólico. En el reinado anterior, al de Luis XV, una bestia salvaje parecida a un lobo gigantesco había aterrorizado otra zona de la provincia, el Gévaudan, matando y devorando cantidad de víctimas por lo que se le conoce como la *Bête du Gévaudan*. Existe en esta región otro manicomio, el de Saint Alban, en donde se refugiara al final de la guerra civil el psiquiatra catalán François Tosquelles, y en el que se esconderán muchos resistentes durante la ocupación alemana. Hay quien ha dicho que la *Bête du Gévaudan* era en realidad un “serial killer” que se disfrazaba de lobo para cometer sus crímenes y se han rodado películas que presentan esta versión.

El tratamiento en el Instituto de sordos mudos

La prensa local y los periódicos parisinos publican rápidamente artículos dando interpretaciones opuestas de lo que era el *Enfant sauvage*. El abate

Roche Ambroise Sicard, sucesor del abate de L'Épée, consigue del Ministro del Interior que se traslade el niño salvaje al Instituto de Sordos Mudos de Paris y sobre todo que se le otorguen los créditos necesarios para su mantenimiento y tratamiento. Este ministro era entonces Lucien Bonaparte (1777-1840), hermano mayor del joven general Napoleón Bonaparte recién nombrado cónsul por vida y que iba auto coronarse Emperador en 1804. Lucien Bonaparte es el bisabuelo de la princesa María Bonaparte discípula de Freud que conseguirá salvarlo de la Gestapo en Viena pagando un importante rescate y fundadora de la *Société psychanalytique de Paris* cuya sede esta en la *Rue Saint-Jacques* a medio camino entre el colegio Louis le Grand y el Instituto de sordos mudos. Se han escrito biografías de la princesa y rodado una película en la que interpreta su personaje Catherine Deneuve que físicamente se le parece poco puesto que Su Alteza la princesa de Grecia era bastante hombruna. Veis que seguimos paseándonos por el Barrio Latino, paseo que me recuerda mis estudios de bachillerato, de medicina y mi análisis didáctico hace más de medio siglo.

El abate Sicard confía la educación del niño salvaje à Jean-Marc François Itard (1774- 1838) cuyo nombre va a quedar en la historia de la medicina por este tratamiento fallido aunque merecería figurar por otros motivos.

Breve recuerdo biográfico del doctor Itard

La biografía de Itard queda aun muy incompleta o algo legendaria por lo que Thierry Gineste ha hecho figurar en su libro tanto los datos documentados y seguros como los dudosos (pp. 52-78). Su genealogía familiar es complicada y su juventud marcada por el estallido de la revolución. Nace Jean-Marc-Gaspard Itard, en la ciudad de Oraison, ubicada en los Alpes de la Provenza, el 24 de Abril de 1774. Estudia primero en el seminario de Riez y luego en los oratorianos de Marsella en donde aprende no solo el italiano sino también el inglés. No parece dirigirse hacia una carrera eclesiástica a pesar de que un tío canónigo de la catedral de Riez le cede sus bienes lo que le asegura una renta de Roma con la que a los veinte y cinco años dispone de cierta holgura. Parece haber servido en el ejército real en 1780. Pero empieza la revolución y el 4 de Agosto de 1789 los diputados del clero renuncian a sus privilegios y a sus beneficios. En 1790 se adopta la constitución civil del clero que obliga a sus miembros jurar fidelidad a la nación, a la ley, al rey y a la Constitución haciendo de ellos ciudadanos como los demás. El Papa Pio V la condena y los sacerdotes deben escoger entre la revolución y la fidelidad a la Iglesia. Itard escoge el bando revolucionario y contribuye a la llamada de voluntarios para el ejército republicano en las ciudades de su nacimiento y de estudios. El mismo es nombrado ayudante cirujano en el hospital militar que

se instala en Toulon cuando esta ciudad es reconquistada de los ingleses por el ejército republicano, reconquista en la que brilla un joven teniente de artillería Napoleón Bonaparte. Muchos de los jóvenes que habían estudiado en los seminarios ocuparon tales cargos que le permitieron formarse con los maestros de la medicina militar. Itard está bajo el mando de Dominique Larrey, médico jefe del ejército de Italia, que da clase en Toulon de anatomía y cirugía. Cuando Larrey vuelve a París en 1796, después de la victoria de Bonaparte contra los austriacos en Italia, Itard le acompaña y el 8 de Mayo de 1798 le nombran cirujano de tercera clase en el hospital militar instalado en el antiguo convento del Val-de-Grâce fundado por Ana de Austria cuya iglesia tiene su entrada por la *Rue Saint-Jacques*.

Antes de marcharse para Paris Itard hizo un viaje de estudios en su región natal con su amigo Gaspard- Laurent Bayle para investigar sobre el carbunco. Bayle se volverá famoso cuando presentara su tesis doctoral en la que relaciona la parálisis general con una inflamación crónica de la aracnoides.

Como la mayoría de los médicos de la época que habían empezado a ejercer como cirujanos en los ejércitos republicanos en 1800 Itard, cuando llega al Instituto de Sordos mudos el niño salvaje cuya educación se le va a confiar no ostentaba aun el título de doctor. Se inscribe en 1797 al mismo tiempo que Esquirol en l'École de Santé en donde Pinel era profesor de patología médica. Admira la *Nosografía filosófica* cuya primera edición aparece en el año VI de la Republica, obra de Pinel que se convertirá en el best-seller de la enseñanza de la medicina durante el siglo XIX. Itard conseguirá el título de doctor en 1802 presentado en l'École de Santé, una tesis sobre "las congestiones de gas que se forman en el pecho" presentando cinco casos de esta nueva afección para la que acuña la palabra "neumotórax" (7). Su condiscípulo R.T.H. Laennec, inventor del estetoscopio, citara esta disertación de su colega médico del Instituto de los sordos mudos como un texto fundamental en su libro sobre la auscultación mediata (10). Quedan escasísimos ejemplares de la tesis de Itard incluso en las grandes bibliotecas universitarias por lo que a menudo no se menciona en su bibliografía a pesar de su importancia histórica. Va a dedicarse de 1800 a 1804 al tratamiento del niño salvaje que le hará famoso y se convertirá en el médico del Tout- Paris elegante y aristocrático que va a reaparecer durante el Imperio y la restauración monárquica. Abre una consulta privada aunque siguió viviendo y ejerciendo en el Instituto. Publicara entre otras la historia clínica de la marquesa de Dampierre (8) que sufría de tics verbales incoercibles, publicación que G. Gilles de la Tourette citara cuando describe el síndrome que lleva su nombre, la *Tourette'Disease* como dicen los norteamericanos que incluye entre sus síntomas estos tics con los motores. Anota con Esquirol la traducción francesa del libro de J.F. Hoffbauer sobre *la Médecine légale relative aux aliénés et aux sourds-muets*. Y al final de su vida

Itard publicara el primer tratado moderno de otorrinolaringología que tendrá una segunda edición póstuma en 1847. Los últimos años de su vida están marcados por un estado de enfermedad crónica cuyo diagnóstico no queda claro. Cuando en 1800 emprende el tratamiento del niño salvaje lo hace empezando como lo haría un otorrino por verificar que este no es sordo, pero le sorprende que sí parece oír los ruidos naturales como el canto de los pájaros, los ladridos de los perros o el viento en los árboles y que localiza de donde vienen, pero no parece prestar atención al habla humana o no percibir el valor simbólico de las palabras ni relacionar estas con personas u objetos. En su tumba en el cementerio de Montparnasse está grabado como lo pidió que era médico del Instituto de Sordos- Mudos, caballero de la Legión de Honor y miembro de la Academia de Medicina, con un ancla de marina, símbolo cuyo significado se ignora.

La Sociedad de los observadores del hombre

En 1799 cuando esta a punto de llegar a París el niño salvaje se funda la *Société des observateurs de l'homme* que ofrecía un premio de 600 francos al investigador que consiguiese “déterminer par l'observation journalière de un ou plusieurs enfants au berceau l'ordre dans lequel les facultés physiques, intellectuelles et morales se développent et jusqu'à quel point ce développement est secondé ou contrarié par l'influence des objets et des personnes qui environnent l'enfant”. O sea “determinar mediante la observación diaria de uno o varios niños de cuna el orden en que las facultades físicas, intelectuales y morales se desarrollan y hasta qué punto este desarrollo le ayuda o es contraria a la influencia de los objetos o personas que rodean al niño”. Moral tenía entonces el sentido de psíquico opuesto al físico y no el relacionado con la moralidad. Por lo demás este programa de investigación sobre el desarrollo precoz del *infans* es de lo más moderno. Formaban parte de la sociedad de los observadores del hombre Bougainville, Philippe Pinel y también el abate Sicard e Itard. La *Société des observateurs de l'homme* (11) que desaparecerá pocos años después aunque cuando se funda ya en el siglo XX la Sociedad de Antropología de París Paul Broca (1824- 1880) la cita como su antecesora, filiación que me parece justificada. Es ante la sociedad de antropología que Broca presentara el primer caso de afemia o afasia, localizando la lesión correspondiente a la zona cerebral que lleva su nombre del hemisferio cerebral izquierdo.

En la sesión del 29 de Noviembre de 1800 de la sociedad a la que asiste Itard, Pinel presenta un primer informe sobre el niño conocido como salvaje del Aveyron en el que describe el estado actual de las funciones orgánicas y morales, lo compara con otros casos de niños cuyas facultades intelectuales

están más o menos lesionadas y anuncia que en un segundo informe indicara si se puede confiar con la esperanza de algún resultado. En este segundo informe de mayo de 1801 concluye que sean cual sean las circunstancias que le han llevado a ese estado de "idiotismo" se interroga sobre la posibilidad de conseguir algunos resultados en una institución. Itard contesta inmediatamente que el ciudadano Pinel no ha examinado de nuevo al niño desde que él emprendió su tratamiento y conseguido los primeros resultados. En el verano de 1801 invitan el doctor Itard y su protegido en el salón de Madame Récamier con distinguidos personajes pero el salvaje después de engullir los alimentos ofrecidos a los invitados se escapa al jardín, se desnuda con escándalo de las damas presentes y se sube a un árbol del que Itard consigue que se baje para cubrirlo con un paño. Uno de los filósofos presente concluye que esto demuestra el error de Rousseau sobre la naturaleza del hombre salvaje.

Sin embargo Itard expone los resultados obtenidos en un informe al ministro que publica en otoño del mismo año 1801 (Vendémiaire an IX). Este texto consigue un éxito increíble y le hace famoso en toda Europa. Publica una traducción en inglés y el zar Alejandro I le regala un alfiler con un zafiro oriental y le ofrece se instale en San Petersburgo. Es también importante este informe para conseguir que el ministerio del Interior siga ayudando a seguir el tratamiento: Lucien Bonaparte ha dejado el ministerio por una discrepancia con su hermano que ha nombrado para sustituirlo a Chaptal, el amigo de Pinel, que duda del interés de proseguir el experimento. Afortunadamente la cartera de interior pasa a Champigny que pide la opinión de la Academia de Ciencias y un nuevo informe a Itard que hará publicar por la imprenta imperial (9). El secretario perpetuo de la academia Bon-Joseph Dacier (1742-1833) después del examen de este segundo informe indica al ministro que se debe seguir el tratamiento. Señalemos que Dacier que era un distinguido filósofo recibirá una carta fechada del 22 de Septiembre de 1822 de un joven estudioso Jean-François Champollion (1790-1832) anunciándole que el estudio de la piedra de Roseta descubierta durante la expedición en Egipto del general Bonaparte le ha permitido descifrar la escritura jeroglífica de la antigua lengua sagrada egipcia.

El tratamiento del niño salvaje por Itard de 1801 a 1806

En 1800 ni Itard ni otro observador del hombre podían suponer que los trastornos de la palabra pueden estar relacionados con lesiones del cerebro y menos localizar estas. Tampoco puede aplicar el programa de investigación de la sociedad de los observadores del hombre al niño del Aveyron puesto que ya tiene este varios años de edad cuando emprende su observación, que se desconoce el ambiente en que ha vivido y que su problema es que no ha

adquirido el lenguaje sin que esto se deba a un problema físico. Pero solo consigue Itard al cabo de muchos esfuerzos que el niño salvaje pronuncie el fonema “O” y para marcar esta pequeña primera victoria dice que lo bautiza con el nombre de “Víctor” añadiendo como apellido “de l’Aveyron” como se lo conocerá desde entonces. Gineste hace notar que *Victor ou l’enfant de la forêt* era el título de una novela publicada en 1796 que había sido adaptada al teatro con gran éxito. Corría entonces la leyenda que el Delfín no había muerto en la Torre de los Templarios en donde lo habían encerrado los revolucionarios, que se había escapado y que vivía oculto en los bosques para reaparecer y reinar como Luis XVII.

Pero Itard a pesar de que también utiliza cuando le parece necesario métodos físicos que nos parecen sino crueles algo duros no consigue mucho más. Si Víctor dice “lait” cuando quiere que le den leche y por fin aprende a decir “Li” por Julie, el nombre de una de las hijas de Madame Guérin mujer de un empleado del Instituto encargada de ocuparse materialmente de él y que cumplía con su tarea muy maternalmente. Por lo tanto si Víctor relaciona una sílaba con una persona, es porque esta le atrae eróticamente puesto que a la pubertad habrá que alejarlo de Julie. Cuando Monsieur Guérin se jubiló el gobierno otorgó una pensión de 150 francos anuales a su esposa con una ayuda de 500 francos para que se instalasen en 1811 con Víctor en una pequeña casa con un jardín en que el joven se ocupaba a tareas como cortar leña cercana del Instituto en la rue des Feuillantines (Hay en esta calle un cine de avant-garde en que se han estrenado muchas películas surrealistas o de la nueva ola). Itard le iba a visitar de vez en cuando a casa de los Guérin y es en este lugar que Victor de l’Aveyron murió cuando tenía más o menos unos cuarenta años. Esto demuestra en parte lo que la sociedad de los observadores del hombre querían investigar, o sea que el ambiente y las personas que rodean a un niño produce efectos sobre su desarrollo intelectual aunque en este caso sean modestos por las pésimas condiciones en que había vivido en la primera infancia.

Thierry Gineste nos recuerda que en el mismo lugar vivirán de 1812 a 1815 los hijos del general Sigisbert Hugo, Víctor y Eugenio cuando regresaron de Madrid en donde habían estudiado en el colegio de San Antón.

Victor de l’Aveyron murió en 1828 completamente olvidado y lo enterraron en la fosa común de no sé qué cementerio.

El debate Pinel-Itard

A principios del año IX de la República o sea a finales del año 1800 cuando empieza Itard el tratamiento del niño salvaje, se publica la primera edición del *Traité médico-philosophique sur l’aliénation mentale ou la manie* (8) de

Philippe Pinel obra de la que se fecha el nacimiento de la psiquiatría. Pinel propone en esta obra sustituir a la noción de manía, o sea locura en el sentido griego de la palabra, la de alienación mental para marcar que no se trata de una pérdida total de razón, de una sin-razón absoluta sino de una contradicción o conflicto entre una parte ilesa de la mente y otra que parece como extranjera (*alienus* significa extranjero) a la primera. Distingue entonces Pinel cinco variedades de alienación: la melancolía o delirio exclusivo, la manía sin delirio, la demencia o abolición de las facultades intelectuales y por fin el idiotismo u obliteración de las facultades intelectuales. Pero esta, a pesar de que Pinel cite la descripción del cretinismo hecha en los Alpes por el médico originario de Torino Fodéré (del que hablé en Vigo a propósito del nacimiento de la medicina forense), no corresponde a la definición que dará posteriormente Esquirol del idiotismo como falta de desarrollo intelectual con ausencia de lenguaje. Para Pinel puede corresponder a un estado transitorio debido por ejemplo a una emoción; ya que la concepción general de la alienación se funda en la patología de las emociones.

Sobre todo Pinel defiende el abandono de todos los métodos físicos bárbaros utilizados hasta entonces para tratar la locura, no solo las cadenas, sino los bastonazos, la flagelación, la inmersión por sorpresa hasta el ahogo, la cauterización y las sangrías abundantes y repetidas para recurrir exclusivamente al tratamiento moral o sea psíquico, lo que posteriormente se llamará psicoterapia. Este tratamiento moral supone un diálogo con el insensato, una relación verbal o simbólica entre el terapeuta y el sujeto tratado y esto es imposible en el caso de Víctor puesto que este ni habla ni entiende lo que se le dice, ni tampoco reconoce símbolos gráficos como dibujos.

Durante el año 1802 Itard redacta un texto *Las vesanias* que va a quedar inédito hasta su publicación en 1988 por Gineste en *l'Evolution psychiatrique* (5). Propone una nosografía de las vesanias distinguiendo varios géneros de alienación: I) la alienación afectiva, II) la alienación intelectual, III) las lesiones simultáneas de las funciones intelectuales y afectivas, en las que incluye cinco variedades de idiotismo: 1.- Por impotencia de las facultades intelectuales; 2.- Idiotismo hereditario o endémico; 3.- Por falta absoluta de educación, en la que incluye el caso del Salvaje del Aveyron. Este manuscrito aparece a la vez como la opinión de Itard sobre las ideas de Pinel que acepta en parte pero no sobre esta categoría del idiotismo que en el caso de Víctor atribuye exclusivamente a la falta de educación.

El tercer hombre: Esquirol

Es Jean-Etienne-Dominique Esquirol el primero que va a presentar el debate entre Pinel e Itard como una oposición radical en la entrada "idiotismo"

del *Dictionnaire des Sciences Médicales* (2) en que presenta sin nombrarlos sus respectivas opiniones sobre un ser encontrado en los bosques como la de un médico modesto y observador que opina que un solo idiota perdido o abandonado y la de un educador que pretende curar su idiotismo dándole la educación que le ha faltado. Cuando publicara en 1838, el año en que muere su amigo, su *Traité des maladies mentales* (3) Esquirol añade una nota de pie de pagina: “No es posible leer nada más interesante que los dos informes del Dr. Itard sobre los cuidados que nuestro colega prodigo a este idiota para desarrollar su inteligencia”, nota que no se sabe si es un elogio o una crítica. Notemos que Itard ha publicado entre 1812 y 21 18 entradas en este mismo diccionario y que en su *Tratado de las enfermedades de los oídos y la audición* sigue en 1822 refiriéndose al niño salvaje.

La opinión de los contemporáneos

El interés de los estudiosos contemporáneos por los niños salvajes renació en Francia con el libro publicado por Malson *Les enfants sauvages* (12) unos años antes de la película dirigida por François Truffaut (1932-1984) en 1969 *L'enfant sauvage* tan interesante para la historia de las ciencias del espíritu como para la del arte cinematográfico.

Algunos historiadores como Thierry Gineste han hecho de Víctor de l'Aveyron el “ultimo niño salvaje y el primer niño loco”. El interés por su historia renació después de la descripción en 1943 por Léo Kanner del síndrome de autismo infantil precoz. Hay efectivamente cierto parecido entre la sintomatología observada en 1800 en el niño salvaje y el observado siglo y medio más tarde por el médico norteamericano de origen ucraniano formado en Alemania sobre todo desde el punto de vista de la imposibilidad de adquirir un lenguaje articulado. Parece también que Itard utilizo en su intento de reeducación métodos que había descubierto empíricamente que parecidos a los que se utilizan actualmente inspirados en la moderna ciencia de la conducta. Itard habla de lenguaje por pantomima cuando por ejemplo se despeina el cabello y Víctor le trae un peine.

Pero personalmente creo que es un error epistemológico leer textos históricos como si sus autores los hubiesen escrito con referencias a conocimientos actuales y declarar que Itard ha descrito el autismo infantil. Es más importante ver como se sitúan en el contexto cultural de la época en que los han escrito, contexto que debemos estudiar no solo desde el punto de vista científico y filosófico sino también político y económico. Solo así podemos comparar sus ideas y los debates que han provocado con los actuales. Los trastornos mentales no son solo fenómenos naturales sino también culturales, o sea que se estudia lo observado con los conocimientos científicos de la

época y del lugar correspondiente. Los epistemólogos nos dicen incluso que son objetos mixtos porque también los conocimientos culturales hacen que se observen fenómenos naturales que han pasado desapercibidos hasta entonces o que se interpreten de otra manera.

Bibliografía

1. Boyle, T.C. *Wild child*. Traduction française (2011) *L'enfant sauvage*. Bernard Grasset. Paris.
2. Esquirol, J.E.D. (1818) Idiotisme in *Dictionnaire des Sciences médicales*, XXIII, p.507.
3. Esquirol L.E.D. (1838) *Traité des maladies mentales T. II*, p.283-287. Paris.
4. Gineste, Th. (2005) *Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Hachette. Paris.
5. Gineste, Th. (1988) Les vésanies, manuscrit inédit de Jean-François-Gaspard Itard. *L'Evolution psychiatrique*, 53, 3.
6. Itard J. (1801) *De l'éducation d'un homme sauvage, ou des Premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron*. Goujon vendémiaire an X. Paris.
7. Itard J. (1803) Dissertation sur le pneumothorax ou les congestions qui se forment dans la poitrine, présentée et soutenue à l'Ecole de médecine de Paris le 11 Messidor an II.
8. Itard J.G. (1825) Mémoire sur quelques fonctions involontaires. *Archives générales de médecine* 8, p.285-407.
9. Itard J.G. (1807) *Rapport fait à S. E. le ministre de l'Intérieur sur les nouveaux développements et l'état actuel du sauvage de l'Aveyron*. Imprimerie Impériale. Paris.
10. Laennec R.T.H. (1819) *De l'auscultation médiate ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur fondé principalement sur ce mode d'exploration*. J. A. Brosson et J.S. Chaudé. Paris.
11. Pinel, Ph. Rapport fait à la Société des observateurs de l'homme, sur l'enfant connu sous le nom de sauvage de l'Aveyron.
12. Malson, L. (1964) *Les enfants sauvages*. PUGE. Paris.

FEDERACIÓN AUTISMO GALICIA

XUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE: Antonio de la Iglesia Soriano

VICEPRESIDENTE: Cipriano Luis Jiménez Casas

SECRETARIO: Fernando Domínguez González

TESOUREIRO: José Antonio García Villar

MEMBROS DE AUTISMO GALICIA

APACA

Asociación de Pais de Autistas e Psicóticos da
Comarca de Arousa
✉ Rúa Moreira, nº 29
36613 Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)
☎ 986 501 548
E-mail: a.apaca@wanadoo.es

APACAF

Asociación de Pais de Persoas con Trastorno
do Espectro Autista do Centro de Apoio
Familiar "A Braña"
✉ Rúa Pracer, nº 5-3º B
36202 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 226 647
E-mail: info@apacaf.org
www.apacaf.org

APA MECOS

Asociación de Pais de Persoas con Autismo
"Os Mecos"
✉ Rúa Fonsín, s/n - Baión
36614 - Vilanova de Arousa
☎ 986 708 640
E-mail: apamecos@yahoo.es

A.S.P.A.N.A.E.S.

Asociación de Pais de Persoas con Trastorno
do Espectro Autista T.E.A. da Provincia
da Coruña
✉ Rúa Camiño da Igrexa, nº 40 - baixo
15009 A Coruña
☎ 981 130 044
☎ 981 130 787
E-mail: administracion@aspanaes.org
www.aspanaes.org

AUTISMO VIGO

Asociación Autismo Vigo
✉ Rúa Camelias, nº 108, oficina 2
36201 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 437 263
☎ 986 228 528
E-mail: autismovigo@gmail.com
www.autismovigo.org

APA CASTRO NAVÁS

Asociación de Pais do Centro "Castro Navás"
✉ Rúa Navás, nº 11-Priegue
36391 Nigrán (Pontevedra)
☎ 986 365 558
E-mail: fundación@menela.org

FUNDACIÓN MENELA

✉ Avda. Marqués de Alcedo, nº 19
36203 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 423 433/902 502 508
☎ 986 484 228
E-mail: fundacion@menela.org
www.menela.org

FUNDACIÓN AUTISMO CORUÑA

✉ Rúa Camiño da Igrexa, nº 40-baixo
15009 A Coruña
☎/☎ 981 130 553 Fax: 981 130 787
E-mail: autismocoruna@yahoo.es

APA MENELA

Asociación de Pais do Centro "Menela"
✉ Camiño da Veiguiña, nº 15 - Alcabre
36212 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 240 703
E-mail: fundación@menela.org

RAIOLAS - LUGO

Asociación de Pais de Persoas con Trastornos
Xeneralizados do Desenvolvemento
✉ Rúa Lamas de Prado, 75 - baixo
27003 Lugo
☎ 982 214 504
E-mail: raiolaslugo@gmail.com

FUNDACIÓN TUTELAR CAMIÑO DO MIÑO

✉ Rúa Xoanelo, nº 2
36202 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 222 023
☎ 902 502 508
E-mail: fundación@menela.org

Subvencionado pola:



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE TRABALLO E BENESTAR



autismoGALICIA