

# MAREMAGNUM

publicación galega sobre os trastornos do espectro do autismo



nº 16 - 2012

*NENOS SALVAXES E  
PSIQUIATRÍA INFANTIL*



NENOS SALVAXES E PSIQUIATRÍA INFANTIL

AUTISMO GALICIA

MAREMAGNUM

 AUTISMO GALICIA

Nº 16. Ano 2012

Número Ordinario

galego/castelán

*Director*

Cipriano Luís Jiménez Casas

[ciprianoluis@menela.org](mailto:ciprianoluis@menela.org)

*Consello de Redacción*

Ana Martínez Díez

Enma Cuesta Fernández

Susana Rodríguez Blanco

Estrela Vázquez Allegue

Cipriano Luís Jiménez Casas

*Corrección Lingüística*

Secretaría Xeral de Política Lingüística e

Felicia Estévez Salazar

*Ilustración portada*

Berta Caccamo

*Edita*

AUTISMO GALICIA

Rúa Home Santo de Bonaval, 74 baixo

15703 Santiago de Compostela

Tfno. 34 981 589365

Fax 34 981 589344

E-mail: [info@autismogalicia.org](mailto:info@autismogalicia.org)

[www.autismogalicia.org](http://www.autismogalicia.org)

I.S.S.N. 1698-5966

Dep. Legal: 378-1997

*Impresión*

Difux, S.L.

## Sumario

– GALEGO –

7

Editorial

NENOS SALVAXES E PSIQUIATRÍA INFANTIL

9

DE QUE FALAMOS CANDO FALAMOS DA INFANCIA  
EN PSICOPATOLOXÍA. O NENO COMO SUXEITO

Federico Fernández Osorio

27

O NENO SALVAXE

Jean Garrabé

41

A PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DOS NENOS SELVÁTICOS:  
O CASO DE “MARCOS”

Gabriel Janer Manila

51

O CASO VÍCTOR DE AVEYRON E OS NENOS SALVAXES

Jaume Martínez Mas / Leticia Gómez Conde

67

ENTRE A PEDAGOXÍA E A PSICOPATOLOXÍA: O NENO  
SALVAXE NO NACEMENTO DE A PSIQUIATRÍA INFANTIL

María Belén Martínez Alonso / Leticia Gómez Conde

81  
NACEMENTO DA PSIQUIATRÍA INFANTIL  
Cipriano Luis Jiménez Casas

93  
O CEO DESDE A TERRA NA OBRA DE ROSALÍA DE CASTRO  
María Pilar García Negro

109  
MULLERES, LOUCURA, ESCRITA  
Marilar Aleixandre

— CASTELLANO —

117  
Editorial  
NIÑOS SALVAJES Y PSIQUIATRIA INFANTIL

119  
DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE LA INFANCIA  
EN PSICOPATOLOGÍA. EL NIÑO COMO SUJETO  
Federico Menéndez Osorio

137  
EL NIÑO SALVAJE  
Jean Garrabé

151  
LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE LOS NIÑOS SELVÁTICOS:  
EL CASO DE “MARCOS”  
Gabriel Janer Manila

161

EL CASO VICTOR DE AVEYRON Y LOS NIÑOS SALVAJES

Jaume Martínez Mas / Leticia Gómez Conde

177

ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA PSICOPATOLOGIA: EL NIÑO SALVAJE  
EN EL NACIMIENTO DE LA PSIQUIATRIA INFANTIL

María Belén Martínez Alonso / Leticia Gómez Conde

191

NACIMIENTO DE LA PSIQUIATRIA INFANTIL

Cipriano Luis Jiménez Casas

203

EL CIELO DESDE LA TIERRA EN LA OBRA  
DE ROSALIA DE CASTRO

María Pilar García Negro

221

MUJERES, LOCURA, ESCRITURA

Marilar Aleixandre



## NENOS SALVAXES E PSIQUIATRÍA INFANTIL

### *Editorial*

L'Enfant sauvage (O neno salvaxe) foi inmortalizado nunha película francesa de 1970 dirixida por François Truffaut (1932-1984) e inspirada na historia de Víctor do Aveyron, neno salvaxe que fora atopado no pobo de Lacaune, no departamento de Tarn (Languedoc, Francia).

A película rodouse ao estilo “documental” en branco e negro. Trátase dunha das obras claves do director, que ademais interpreta o papel do Dr. Itard. Baseada nun feito real, relata a historia deste “nenos salvaxes” capturado nos bosques franceses e recluído nun instituto de investigación do cal se ocuparía Itard (1774-1838), próximo ao Tratamento Moral de Pinel. O debate en Francia nesa altura arredor dos “nenos salvaxes” vai marcar un dos momentos claves da *historia da psiquiatría*, como tamén sucedera co *Tratado Medico-Filosófico sobre a Alienación Mental* de Philippe Pinel (1801) ou *A Interpretación dos soños* de Sigmund Freud (1900).

Truffaut, trata maxistralmente neste filme; “a importancia que ten o proceso de socialización no ser humano e as implicacións da súa ausencia”. Por outra banda o cineasta francés móstranos o contraste entre liberdade, inxenuidade e felicidade do ser humano en sentido natural e a hipocrisía e corrupción do mundo civilizado.

A historia do cinema, esta moi unida a discapacidade dende o seu comezo. O cine sempre contou con personaxes con discapacidade para contar historias, pero non sempre deu unha imaxe real destas persoas, só recorría a elas para deseñar estereotipos de personaxes marxinais, deformes, malvados ou infelices. Co paso dos anos e grazas á presión exercida durante moito tempo por asociacións, organizacións e a propia sensibilización da sociedade, o cine muda a súa linguaxe e pon o acento, non tanto na discapacidade, senón na propia persoa con discapacidade. A pesar de todo, aínda non se ten avanzado suficientemente nunha máis ampla participación das persoas con discapacidade nos proxectos cinematográficos, pola súa distorsión que ás veces aparece así como as ba-



rreiras de todo tipo tanto na visión dos filmes como na accesibilidade ás salas de cine.

No mes de xaneiro deste ano 2012, tivemos ocasión de volver a visualizar o filme de Truffaut nas Xornadas: “Clásicos en Psiquiatría”, que organiza a Comisión de docencia de Saúde Mental do Complexo Hospitalario Universitario de Vigo (CHUVI), que ten como referente o Dr. Tiburcio Angosto.

Arredor do filme de Truffaut, puidemos escoitar as conferencias de Jean Garrabé (París); Jaume Martínez e Belén Martínez que, dende diferentes ópticas xiraron arredor dos “nenos salvaxes”, achegándonos datos e unha lectura moi completa dunha temática que constitúe un elemento fundamental nos inicios do posterior desenvolvemento da paidopsiquiatría.

Para completar as colaboracións dos autores citados, solicitámoslle a Gabriel Janer que nos achegase a súa colaboración sobre o caso de Marcos Rodríguez Pantoja, un rapaz abandonado na Serra Maestra e que, o autor tivo ocasión de coñecer e estudar.

O Dr. Federico Menéndez, tamén relator en “*Clásicos en Psiquiatría*”, aborda no seu artigo a clínica infantil relacionada coa saúde mental e o que supón o “saber da infancia” e como dar conta da súa historia, do seu estatuto e do lugar do neno como suxeito.

O artigo: “O nacemento da psiquiatría infantil”, remata este número da revista da autoría do seu director, facendo referencia os que foron precursores desta especialidade, as súas tendencias así como a situación da mesma en España.

As profesoras universitarias e escritoras Pilar García Negro e Marilar Aleixandre, son as invitadas este ano en Maremagnum, para cumprir co compromiso de ofrecer dende unha revista, que a pesar da súa especificidade, nos permita achegarnos o mundo da literatura a través daqueles autores e autoras, máis significados da Nosa Terra. Pilar García Negro e Marilar Aleixandre, neste caso dúas mulleres escritoras e profesoras universitarias. Ámbalas dúas, contan cunha obra recoñecida e de calidade contrastada. Os seus traballos de investigación no eido universitario teñen aínda un compoñente salientable “o compromiso coa ciencia, a cultura e a paixón por Galiza”.

Cipriano Luis Jiménez Casas  
Director de *Maremagnum*

## NIÑOS SALVAJES Y PSIQUIATRIA INFANTIL

### *Editorial*

L'Enfant sauvage (El niño salvaje) fue inmortalizado en una película francesa de 1970 dirigida por François Truffaut (1932-1984) e inspirada en la historia de Víctor del Aveyron, niño salvaje que fuera encontrado en el pueblo de Lacaune, en el departamento de Tarn (Languedoc, Francia).

La película se rodó en formato “documental” en blanco y negro. Se trata de una de las obras claves del director, que además interpreta el papel del Dr. Itard. Basada en un hecho real, relata la historia de este “niño salvaje” capturado en los bosques franceses y recluidos en un instituto de investigación del cual se ocuparía Itard (1774-1838), próximo al *Tratamiento Moral* de Pinel. El debate en Francia en esa época entorno a los “niños salvajes” marca uno de los momentos claves de la *historia de la psiquiatría*, como también había sucedido con el *Tratado Medico-Filosófico sobre la Alienación Mental* de Philippe Pinel (1801) o *La Interpretación de los sueños* de Sigmund Freud (1900).

Truffaut, trata magistralmente esta película; “la importancia que tiene el proceso de socialización en el ser humano y las implicaciones de su ausencia”. Por otra parte el cineasta francés nos muestra el contraste entre libertad, ingenuidad y felicidad del ser humano en sentido natural y la hipocresía y corrupción del mundo civilizado.

La historia del cine, esta muy unida a la discapacidad desde su comienzo. El cine siempre contó con personajes con discapacidad para contar historias, pero no siempre dio una imagen real de estas personas, solo recurría a ellas para diseñar estereotipos de personajes marginales, deformes, malvados o infelices. Con el paso de los años y gracias a la presión ejercida durante mucho tiempo por asociaciones, organizaciones y la propia sensibilización de la sociedad, el cine cambia su lenguaje y pone el acento, no tanto en la discapacidad, sino en la propia persona con discapacidad. A pesar de todo, todavía no se tiene avanzado suficientemente en una mas amplia participación de las personas con discapacidad en los proyectos cinematográficos, por la distorsión

que algunas veces aparece así como las barreras de todo tipo tanto para la visión de las películas como para la accesibilidad de las salas de cine.

En el mes de enero de este año 2012, tuvimos la ocasión de volver a visualizar la película de Truffaut en las Jornadas: “*Clásicos en Psiquiatría*”, que organiza la Comisión de docencia de Salud Mental del Complejo Hospitalario Universitario de Vigo (CHUVI), que tiene como referente al Dr. Tiburcio Angosto.

Entorno a la película de Truffaut, pudimos escuchar las conferencias de Jean Garrabé (París); Jaume Martínez y Belén Martínez que, desde diferentes ópticas giraron entorno a los “niños salvajes”, aportándonos datos y una lectura muy completa de una temática que constituye un elemento fundamental en los inicios del posterior desarrollo de la paidopsiquiatría.

Para completar las colaboraciones de los autores citados, le solicitamos a Gabriel Janer que nos aportara su colaboración sobre el caso de Marcos Rodríguez Pantoja, un muchacho abandonado en Sierra Maestra y que, el autor tuvo ocasión de conocer y estudiar.

O Dr. Federico Menéndez, también ponente en “*Clásicos en Psiquiatría*”, aborda en su artículo la clínica infantil relacionada con la salud mental y que supone el “saber de la infancia” y como dar cuenta de su historia, de su estatus y del lugar del niño como sujeto.

El artículo: “El Nascimento de la psiquiatría infantil”, completa este número de la revista de la autoría de su director, haciendo referencia a los que fueron precursores de esta especialidad, a sus tendencias así como a la situación de la misma en España.

Las profesoras universitarias y escritoras Pilar García Negro y Marilar Aleixandre, son las invitadas este año en Maremagnum, para cumplir con el compromiso de ofrecer desde una revista, que a pesar de su especificidad, nos permita acercarnos al mundo de la literatura a través de aquellos autores y autoras, mas significados de Galicia. Pilar García Negro y Marilar Aleixandre, en este caso dos mujeres escritoras y profesoras universitarias. Las dos, cuentan con una obra reconocida y de calidad contrastada. Sus trabajos de investigación en el medio universitario tienen todavía un componente destacable “el compromiso con la ciencia, la cultura y la pasión por Galicia”.

Cipriano Luis Jiménez Casas  
Director de *Maremagnum*

## FEDERACIÓN AUTISMO GALICIA

### XUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE: Antonio de la Iglesia Soriano

VICEPRESIDENTE: Cipriano Luis Jiménez Casas

SECRETARIO: Fernando Domínguez González

TESOUREIRO: José Antonio García Villar



## MEMBROS DE AUTISMO GALICIA

### APACA

Asociación de Pais de Autistas e Psicóticos da  
Comarca de Arousa  
✉ Rúa Moreira, nº 29  
36613 Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)  
☎ 986 501 548  
E-mail: a.apaca@wanadoo.es

### APACAF

Asociación de Pais de Persoas con Trastorno  
do Espectro Autista do Centro de Apoio  
Familiar "A Braña"  
✉ Rúa Pracer, nº 5-3º B  
36202 Vigo (Pontevedra)  
☎ 986 226 647  
E-mail: info@apacaf.org  
www.apacaf.org

### APA MECOS

Asociación de Pais de Persoas con Autismo  
"Os Mecos"  
✉ Rúa Fonsín, s/n - Baión  
36614 - Vilanova de Arousa  
☎ 986 708 640  
E-mail: apamecos@yahoo.es

### A.S.P.A.N.A.E.S.

Asociación de Pais de Persoas con Trastorno  
do Espectro Autista T.E.A. da Provincia  
da Coruña  
✉ Rúa Camiño da Igrexa, nº 40 - baixo  
15009 A Coruña  
☎ 981 130 044  
☎ 981 130 787  
E-mail: administracion@aspanaes.org  
www.aspanaes.org

### AUTISMO VIGO

Asociación Autismo Vigo  
✉ Rúa Camelias, nº 108, oficina 2  
36201 Vigo (Pontevedra)  
☎ 986 437 263  
☎ 986 228 528  
E-mail: autismovigo@gmail.com  
www.autismovigo.org

### APA CASTRO NAVÁS

Asociación de Pais do Centro "Castro Navás"  
✉ Rúa Navás, nº 11-Priegue  
36391 Nigrán (Pontevedra)  
☎ 986 365 558  
E-mail: fundación@menela.org

### FUNDACIÓN MENELA

✉ Avda. Marqués de Alcedo, nº 19  
36203 Vigo (Pontevedra)  
☎ 986 423 433/902 502 508  
☎ 986 484 228  
E-mail: fundacion@menela.org  
www.menela.org

### FUNDACIÓN AUTISMO CORUÑA

✉ Rúa Camiño da Igrexa, nº 40-baixo  
15009 A Coruña  
☎/☎ 981 130 553 Fax: 981 130 787  
E-mail: autismocoruna@yahoo.es

### APA MENELA

Asociación de Pais do Centro "Menela"  
✉ Camiño da Veiguiña, nº 15 - Alcabre  
36212 Vigo (Pontevedra)  
☎ 986 240 703  
E-mail: fundación@menela.org

### RAIOLAS - LUGO

Asociación de Pais de Persoas con Trastornos  
Xeneralizados do Desenvolvemento  
✉ Rúa Lamas de Prado, 75 - baixo  
27003 Lugo  
☎ 982 214 504  
E-mail: raiolaslugo@gmail.com

### FUNDACIÓN TUTELAR CAMIÑO DO MIÑO

✉ Rúa Xoanelo, nº 2  
36202 Vigo (Pontevedra)  
☎ 986 222 023  
☎ 902 502 508  
E-mail: fundación@menela.org



Subvencionado pola:



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE TRABALLO E BENESTAR



autismoGALICIA